

CONTRIBUTED_Studio for the Arts zeigt:

VINCENT PETERS - der Celebrity-Fotograf exklusiv in Berlin

Laufzeit vom 2. Dezember 2011 bis 14. Januar 2012, Eröffnung: 1. Dezember



Der Verführer: Vincent Peters fotografisches Werk ist unverkennbar: kinematisch, charismatisch und hocho erotisch. Mit seinen technisch exzellenten und perfekt inszenierten Fotografien gehört er zur Crème de la Crème der zeitgenössischen Fotografen. In seinen Bildern schafft Peters ikonographische Filmlandschaften, die in Farbgebung, Lichteinfall und Komposition angelehnt sind an das Hollywood der 40er-60er Jahre, dabei in ihrem Sexappeal aber immer zeitgemäß bleiben und in ihrer Theatralik und Dramaturgie charakteristisch sind.

Ästhetik des Films: Vincent Peters Vorgehen erinnert an das eines Regisseurs, wobei nicht nur Ästhetik und Bildsprache Korrespondenzen zum Film aufweisen - seine Meisterschaft zeigt sich neben einer ausschließlich analogen Vorgehensweise vor allem in der filmischen Behandlung des Lichtes, welches er in fast altmeisterlicher Manier inszeniert. Licht kommt in Peters Werk eine konstruktive Schlüsselfunktion zu: "I think it defines everything. You look at the same house, the same tree, the same building in different light and it's a different subject. Everything can change. A person can change, personality, character, sensuality, everything changes in a particular light." Dabei zwingt Peters seine Models nicht etwa in bestimmte erdachte Rolle, vielmehr zeigt sich im Bild die Sensibilität seines künstlerischen Blickes für die Dargestellten. Er kreiert Atmosphären, die auf vielfältige Art und Weise den Charakter einer Monica Bellucci, einer Maggie Gyllenhall, eines John Malkovich oder eines Vincent Cassell einzufangen vermögen. Trotz perfekter Inszenierung verfallen die Dargestellten nie in Objektivität, sie offenbaren sich stets als autark und kraftvoll.

Vincent Peters wurde 1969 in Deutschland geboren. Seit 1998 arbeitet er als professioneller Fotograf und lebt in Paris. Seine Editorials erschienen in der Allure, Elle, GQ, Numéro, Vanity Fair & Vogue. Er fotografierte Kampagnen für Bottega Veneta, Cartier, Celine, De Beers, Diesel, Emporio Armani, Guerlain, Hugo Boss, Joo!, Lancôme, Laura Biagotti, Levi's, L'Oréal, Louis Vuitton, Miu Miu, Nike, Sonja Rykiel, Versace, Viktoria's Secret, La Perla und Yves Saint Laurent. .

Adresse

CONTRIBUTED_Studio for the Arts
Strausberger Platz 16, 10243 Berlin
Tel. 030 8471 23910
www.contributed.de
Di-Fr 14-19 Uhr, Sa 12-16 Uhr

Kontakt barthouse culture concepts, Nadine Barth, Tel. 0172 4214402, media@barthouse.de



Vincent Peters: „Monica Bellucci“
C-Print on Hahnemühle Paper, 70x100 cm, Edition 5